



# LABORATORI DIDATTICI al Museo Magma

I LABORATORI A SEGUITO PROPOSTI HANNO COME TEMA CENTRALE L'EVOLUZIONE DEL LAVORO E DELLE ARTI NEL CORSO DEI SECOLI, DALLA PROTOSTORIA FINO AL '900. LE ESPERIENZE EDUCATIVE, RIVOLTE SIA A SCUOLE CHE A GRUPPI SU PRENOTAZIONE, SI SVOLGERANNO TRAMITE UN'INTRODUZIONE VOLTA AD INQUADRARE IL SENSO DEL LABORATORIO SEGUITA DA UN MOMENTO DI PRATICA PER CONIUGARE DIDATTICA A DIVERTIMENTO LUDICO.

**COSTO: 2€ A PARTECIPANTE**

**INFO:**

[frontoffice@magmafollonica.it](mailto:frontoffice@magmafollonica.it)

0566 59027 (da martedì a domenica, dalle 15.30 alle 19.00)

**2019/2020**  
**“Arti e Mestieri nel tempo”**





## I PRIMI SCRITTORI: LO SCRIBA NELL'ANTICO EGITTO

Per le classi II, III, IV, V della scuola primaria di primo grado

Scrivere il geroglifico era un'arte riservata a pochi speciali individui nell'Antico Egitto.

Dopo una breve introduzione sui simboli ed il modo di realizzarli, i bambini scriveranno il proprio nome su una maglietta o un segnalibro utilizzando questo antico e misterioso alfabeto.

## SCRITTORI E SACERDOTI: LA SCRITTURA ETRUSCA

Per le classi II, III, IV, V della scuola primaria di primo grado

Scrivere in etrusco era spesso considerato un esperimento di magia, in grado di far parlare oggetti imprimendoci un pezzo di anima di chi li ha prodotti o di chi li ha posseduti. Dopo un'introduzione sull'alfabeto etrusco e sulle sue origini, i bambini proveranno a scrivere su una maglietta o un segnalibro le formule tipiche trovate dagli archeologi.

## MUSICI E STRUMENTI MUSICALI ANTICHI

Per le classi II, III, IV, V della scuola primaria di primo grado

La musica e le performing art hanno accompagnato l'uomo nelle festività sacre e nei momenti ludici. Vediamo gli strumenti antichi e capiamo il loro funzionamento.

## IL MESTIERE DELL'ARCHEOLOGO: UN DETECTIVE CHE SCRIVE "STORIE DELLA TERRA"

Per le classi II, III, IV, V della scuola primaria di primo grado

L'archeologo è un detective che, attraverso tipi diversi di indizi, ricostruisce la storia del passato.

I bambini verranno guidati attraverso un piccolo scavo simulato a comprendere il rapporto esistente tra i reperti ed il contesto, scrivendo così la loro "storia dalla terra".

## LE LAMPADE DEI ROMANI: COSTRUIAMO UNA LUCERNA

Per tutte le classi della scuola primaria di primo grado

Le lucerne, modelli di ispirazione per la celebre Lampada di Aladino, erano utilizzate per illuminare case e templi dell'antica Roma. Attraverso un calco in gesso di un'originale lucerna di I secolo d.C. i bambini potranno realizzare il loro personale manufatto da portare a casa.

## MAESTRI VASAI NELL'ANTICA ROMA: LAVORIAMO L'ARGILLA

Per tutte le classi della scuola primaria di primo grado

L'argilla è il materiale più usato per le suppellettili domestiche e si trovava in tutte le case degli antichi romani con la stessa frequenza con cui oggi si utilizza la plastica. I bambini impareranno a lavorarla realizzando un vaso a colombino.

## I MINERALI E LE GEMME

### MINATORI ALLA SCOPERTA DEI TESORI DELLA TERRA

Per bambini dai 7 anni e per tutte le classi della scuola primaria di primo grado

Alla scoperta delle ricchezze del sottosuolo! I minerali e le gemme sono delle risorse che hanno spinto gli uomini a scavare gallerie e costruire fabbriche come quella dell'Ilva. Grazie alla collaborazione con l'esperto Bruno Righi che metterà a disposizione la sua collezione, sarà possibile capire le differenze e osservare le bellezze geologiche della natura.

## LABORATORIO DI FUSIONE ANTICA

Scuola primaria di secondo grado, Scuola Secondaria di primo grado

Il laboratorio si svolge in due fasi, nella prima i ragazzi costruiranno uno stampo con il metodo della staffa, quindi sfruttando un forno costruito sui tipi etruschi oppure dei piccoli forni presenti all'interno del Laboratorio, fonderanno il metallo e realizzeranno, usando gli stampi, dei piccoli oggetti in metallo.

## L'ACQUA ALL'ILVA

Scuola primaria di secondo grado, Scuola Secondaria di primo grado

Ricognizione all'ILVA, carte alla mano, per capire dove l'acqua passasse in antichità e gli usi cui questa era destinata. Visita al MAGMA per verificarne il percorso e vedere dove fossero ruote idrauliche, magli, macchine soffianti, analisi della cartografia antica e confronto delle rete idrografica del passato con quella attuale. Dimostrazione pratica, con un modello funzionante ad acqua, del funzionamento di una ferriera completa di maglio, forno e mantice, azionati dalla forza idraulica.

## IL MESTIERE DEL CARBONAIO: GIOCHIAMO CON IL CARBONE

Per i bambini dai 4 ai 5 anni della scuola di infanzia e per tutte le classi della scuola primaria di primo grado

I carbonai vivevano nei nostri boschi e utilizzavano i nostri alberi per la produzione della più importante risorsa energetica fino ai tempi dei nostri nonni. I bambini scopriranno come si trasformava il legno in carbone e si divertiranno a disegnare con esso.

## LAVORARE IL METALLO: COSTRUIAMO UN GIOIELLO IN RAME

Per le classi II, III, IV, V della scuola primaria di primo grado

Lavorare i metalli è un'arte antica, i bambini proveranno ad intagliare il rame per realizzare dei gioielli da indossare.

## ALLA SCOPERTA DEL VILLAGGIO FABBRICA!

Per tutte le classi della scuola primaria di primo grado

Il complesso dell'Ilva era un vero e proprio villaggio – fabbrica con al suo interno tutti gli spazi necessari alla vita delle persone. Utilizzando una mappa i bambini effettueranno una vera e propria caccia al tesoro per raggiungere le varie parti che compongono il villaggio, riflettendo su come esse sono cambiate nel tempo. Un esercizio che abbina educazione all'orientamento con comprensione delle evoluzioni storiche degli spazi.

## FACCE DA MUSEO:

### FOTOGRAFI E FOTOGRAFIE AI TEMPI DELL'ILVA

Per tutte le classi delle Scuole primarie di primo grado, delle scuole primarie di secondo grado e delle scuole superiori. Il linguaggio, la riflessione e la manipolazione dei materiali verranno adattati a secondo dei diversi destinatari. Il laboratorio prevede l'apprendimento della lettura dell'immagine fotografica, la riflessione sull'importanza della fotografia come fonte storica visiva, la costruzione del proprio album fotografico utilizzando riproduzioni di foto storiche raccolte nell'archivio del centro di documentazione di Follonica.

## LA CARTA RIVISTA

Per tutte le classi della scuola primaria e secondaria

La carta è uno dei materiali più utilizzati di tutti. Il laboratorio consiste nel creare nuovi oggetti e piccole opere d'arte utilizzando esclusivamente carta riciclata proveniente da quotidiani, riviste, locandine, ecc.